

05-04-2025 Voorjaarsconcert “Jubilees Concert” (door Gea Kos)

Zaterdagavond 5 april 2025; het Jubileumconcert van Aurora in de vertrouwde Rietschoot. Een prachtig versierde sportzaal, waar meerdere leden hard aan meegewerkt hebben, naar de ideeën van Rob; “want het moet er wel een beetje knap uitzien”. Nou Rob, het zag er meer dan knap uit. Een groot verschil met voorgaande optredens.

Om 18:45 uur begon het inspelen, terwijl de eerste vroege fans al in de zaal zaten. De gezonde spanning was hier en daar voelbaar, het enthousiasme ook. Henny was al flink zenuwachtig vanwege het jubileum van Bart en van zichzelf. “Wat staat er allemaal te gebeuren?”. Ze merkte het allemaal gauw genoeg. Alwin, die zijn eerste voorjaarsconcert dirigeerde bij Aurora, zei, niet voor het eerst, dat dit een ‘Leuk Concertje’ ging worden. Dat hebben we vaker gehoord tijdens de voorbereidende repetities, vooral wanneer het allemaal nog niet zo best klonk. Bemoedigend, vol vertrouwen dat het wel goed zou komen. Of zichzelf moed insprekend?

Om 20:00 uur startten we met een knallend **‘Intrada’**, door Marije aangekondigd en werden Nel en Lydia gehuldigd, allebei alweer 12,5 jaar lid. Daarna was Henny aan de beurt, met 40 speeljaren bij Aurora, gehuldigd door haar eigen Bart, mét zoen.

Na de **‘Sting Medley’** kreeg Gerard zijn medaille voor 60 jaar lid, en 45 jaar penningmeesterschap. Mooi toegesproken door Bart en nog door Rob, die namens de leden nog een verrassing voor Gerard had, een bordje nr. 160 voor zijn huis. Hij was meer dan verrast.

We speelden, speciaal voor Bart het gearrangeerde **‘Deep Harmony’**, een stuk dat ontroerde. De huldiging voor 70 speeljaren en 43 jaar voorzitterschap werd beloond met een prachtige houten molen voor in de voortuin van Bart en Henny. Deze zal binnenkort wel in de kleuren van de Gouden Engel transformeren.

Het werd tijd voor de solo van Bart, **‘Schenkt man sich Rosen in Tirol’**. Dat vond ik nu ontroerend.

Na de mars **‘Gammatique’**, ook wel Drammatique genoemd tijdens repetities, als er weer van alles mis ging, tijd voor de pauze met verloting, zoals altijd goed georganiseerd door Loes en Marije.

Het brugorkest, aangekondigd door Finn, speelden 3 stukken en dat deden ze hartstikke goed. Ze begonnen met **‘I don’t know how to love him’**, vervolgens **‘Three little pop tunes’** en als laatste **‘The Final countdown’**.

Er gonsde al een paar weken wat rond over het bezoek voor Bart op dit jubileumconcert. Het zou koninklijk zijn, de kleuren van de Nederlandse vlag waren overal zichtbaar. Toch niet Maxima en Alex? Nee, dat zou te gek zijn. Misschien een wat onbeduidender figuur uit de Oranje familie of iemand van de Oranje vereniging? Eindelijk werd onze nieuwsgierigheid beantwoord: Maxima en Willem Alexander, leden van de toneelvereniging de Roos uit Koedijk kwamen over de rode loper geschreden om Bart toe te spreken en in het vervolg, 5 april uit te roepen tot de “**Bart Slooten dag**” en om Bart tot **Erelid van Aurora** te benoemen. Het is nog even spannend, maar Alex vraagt moeder Beatrix of de Groene Draak mee mag varen met de komende gondelvaart.

Nadat het hoog bezoek vertrokken is, werd ‘**Lord Tullamore**’ gespeeld, met meerdere mooie solo’s, waarvan die van de hobo best even apart genoemd mag worden. Carla, wat heb je dat mooi gespeeld!

Na het gevoelige en spannende ‘**Nimrod**’, nog best moeilijk om het mooi en gevoelig te spelen, speelden we de swingende ‘**Bues Factory**’. Na het dankwoord sloten we deze bijzonder jubileumavond af met als toegift ‘**Copacabana**’, waarin Hans zich nog even lekker kon uitleven op de drums.

Na afloop hielp iedereen mee met het opruimen van de sportzaal, die de volgende dag weer als zodanig in gebruik werd genomen. Vele handen maken licht werk. We hebben heerlijk **SAMEN** gespeeld, **SAMEN** de zaal weer opgeruimd en **SAMEN** lekker aan de nazit gezeten.

Het was een heerlijke avond.